

Madrid, 13 de septiembre de 2019

Llega a Telecinco la quinta temporada de 'Got Talent España' con récord de convocatoria en el *casting*

- El *showman* y presentador Dani Martínez se incorpora al equipo de jueces del programa junto a Risto Mejide, Edurne y Paz Padilla
- La gala de estreno acogerá la actuación del concursante más joven de la historia del programa: con dos años y dos meses, este miniartista dejará boquiabierto a público y jurado
- La gran final de la cuarta temporada congregó a casi tres millones de espectadores y registró el segundo mejor share desde 2016 con un 25,3%

En un mundo en el que las imágenes y los sonidos viajan sin distancias ni fronteras; en el que 'viral' ha dejado de ser un término exclusivo de cuestiones de salud; donde las redes sociales son catapultas al estrellato y sus usuarios encumbran o sentencian a golpe de *like*... En ese mundo de **talento aún por descubrir** y **artistas que persiguen sueños**, 'Got Talent España' ocupa un lugar privilegiado. Así lo demuestra el récord que establecieron las **6.500 personas que se inscribieron al casting** con el objetivo de mostrar su habilidad en el ya **mítico talent show de Telecinco**, cuya quinta edición comienza el **lunes a las 22:00 horas**.

Madrid, Barcelona, Málaga y Tenerife acogieron las pruebas presenciales a **2.100 artistas** y **han sido finalmente 275** los que han conseguido actuar frente a público y jurado en las audiciones, grabadas durante el verano en el **Teatro Nuevo Alcalá** de Madrid.

Santi Millán estará de nuevo al frente del *show*, que contará en esta nueva edición con la incorporación de **Dani Martínez** al equipo de jueces junto a los veteranos **Risto Mejide**, **Edurne** y **Paz Padilla**. El ingenio, el enorme sentido del humor, la capacidad de improvisación y la facilidad para hacer reír al público serán las principales bazas del *showman* leonés para defender su silla en el jurado.

Producido en colaboración con Fremantle, 'Got Talent España' concluyó su cuarta temporada con el **segundo mejor share histórico (19,7%)** y **2.245.000**

espectadores, unos datos con los que conquistó el liderazgo absoluto de su franja de emisión con una ventaja de 8,5 puntos sobre Antena 3 (11,2%). Fue la opción elegida entre la oferta de todas las cadenas nacionales por los espectadores de todas las edades y mercados geográficos y tuvo una evolución ascendente que **culminó en la gran final con un 25,3% de share**.

La nueva temporada **podrá verse también en 15 países del continente americano a través de CincoMÁS**, el canal internacional de Mediaset España.

Objetivo: tres síes o un Pase de Oro

En las nueve galas de audiciones, los artistas actuarán en el escenario y escucharán las valoraciones y el veredicto de los miembros del jurado. Los que obtengan **al menos tres síes** tendrán la posibilidad de participar en la siguiente fase, aunque **no tendrán garantía de poder hacerlo finalmente**. Sin embargo, **contarán con una oportunidad de acceder directamente a las semifinales** gracias a los **nueve Pases de Oro** de los que disponen el presentador y los jueces: un **Pase de Oro individual** para cada uno de ellos; **dos que podrán otorgar en pareja**; **uno conjunto** para los cuatro miembros del jurado; y **uno más que necesitará el consenso de los jueces** y del propio **Santi Millán**. En cada actuación, el jurado podrá descartar directamente al candidato con el pulsador rojo.

Espectáculo, emoción, ingenio, humor y tensión serán los principales ingredientes de las audiciones. Una vez concluida esta fase, llegarán las **cuatro semifinales en directo**, en las que los artistas actuarán de nuevo para intentar conseguir una plaza en **la gran final** y optar al premio de 25.000 euros.

En el primer programa...

¿Qué habilidad puede mostrar en el escenario un niño de apenas dos años? Este jovencísimo artista, **el participante más pequeño de la historia del programa**, dejará boquiabierto a público y jurado en el estreno de 'Got Talent España'. Además, una maga sorprenderá a todos al averiguar **datos guardados en los móviles** de los jueces y sonará una canción que bien podría convertirse en **el nuevo éxito viral** del momento. En el transcurso de las actuaciones, tendrá lugar una situación en la que el jurado debatirá sobre otorgar o no el **primer Pase de Oro conjunto** de esta temporada.